

ESTRUTURA INICIAL PARA UM TEXTO ACADÊMICO

Essa estrutura é sugerida para quando você tiver lido um ou mais textos e estiver se preparando para construir um argumento, seja para um capítulo, ou parte de um capítulo, de uma dissertação de mestrado ou tese de doutorado, ou para um artigo científico sobre arquitetura ou design.

1. Introdução

Apresentar 3 ou 4 tópicos a respeito do que **você** acha interessante discutir

Ex.: Neste texto, Montaner discorre, a meu ver, sobre **tópico 1**, (apresente o tópico em uma linha) **tópico 2** (apresente o tópico em uma linha) e **tópico 3** (apresente o tópico em uma linha).

Ex.: Esses tópicos são interessantes porque... (razões históricas, econômicas, sociais, geográficas, etc...)

Selecione e reproduza aqui 2 ou 3 imagens que ilustrem a introdução e de alguma forma adiantem o que será discutido no texto.

2. Tópico 1

Ex.: O primeiro tópico que gostaria de destacar é...

Ex.: Chamou-me atenção porque...

Usar uma citação - a voz do autor é um elemento que pode adicionar consistência ao texto e permite ao leitor mais possibilidades de interpretação de seu texto.

Selecione e reproduza aqui 2 ou 3 imagens que ilustrem e ou complementem o tópico 1. O que a imagem é capaz de "dizer" aqui que o texto não poderia?

3. Tópico 2

Ex.: Outro tópico importante trata de...

Ex.: De certo modo. (complementa/é um contraste) com o tópico anterior.

Ex.: Essencialmente, parece querer dizer que...

Usar uma citação - a voz do autor é um elemento que pode adicionar consistência ao texto e permite ao leitor mais possibilidades de interpretação de seu texto.

Selecione e reproduza aqui 2 ou 3 imagens que ilustrem e ou complementem o tópico 2. O que a imagem é capaz de "dizer" aqui que o texto não poderia?

4. Tópico 3

Ex.: O último tópico que desejo comentar aqui é...

Relaciona-se com os dois tópicos anteriores na medida em que...

Ex.: Distancia-se/é um contraste no sentido de que...

Ok, desculpe a repetição, mas lá vai de novo:

Usar uma citação - a voz do autor é um elemento que pode adicionar consistência ao texto e permite ao leitor mais possibilidades de interpretação de seu texto.

Selecione e reproduza aqui 2 ou 3 imagens que ilustrem e ou complementem o tópico 3. O que a imagem é capaz de "dizer" aqui que o texto não poderia?

5. Conclusão

Retome o fio da meada explicando como e porque você encadeou os tópicos 1,2 e 3.

Finalize, se quiser, utilizando algum dos exemplos abaixo.

Ex.1: Em síntese, os três tópicos aqui apresentados sugerem que...

Ex.2: Buscamos apontar aqui que o que nos faz concluir que...

Ex. 3: Conforme quisemos demonstrar por meio destes três tópicos,

Opcionalmente, selecione e reproduza aqui mais 2 ou 3 imagens que arrematem sua argumentação.